

Песочная терапия или как правильно рисовать песочком на световом столе

Что такое световой стол для рисования песком знает каждый, но не все владеют знаниями, как же правильно с ним работать. В данной статье мы расскажем, какой стол нужно использовать для рисования, каким должен быть сам песок, как правильно рисовать и как избежать возможных ошибок при работе.

Каким должен быть стол для рисования песком

- Размеры подбираются индивидуально. Стандартный размер стола как для новичков, деток, так и для мастеров Sand Play: 60*60 см (рабочая поверхность) с высотой от 60 см и выше;

- Главное, на что необходимо обратить внимание, это максимально низкие бортики стола. Бортики должны быть не более 1 см высотой. При работе, рука мастера и ученика не должна уставать. При правильном использовании, песок не будет рассыпаться, т.к. потребуется всего одна небольшая горсточка для начала работы и несколько горстей для самого рисунка;

- Поверхность стола должна быть гладкой, в лучшем случае глянцевой, т.к. матовая со временем может слегка поцарапаться при регулярном использовании столика. Подсветка должна быть распределена ровно, не должно наблюдаться темных пятен или каких-либо линий. Все недочеты подсветки стола моментально отразятся на самом рисунке. Что бы световой стол прослужил долгие годы, желательно приобретать светодиодный, срок службы которого 50 000 часов непрерывной работы.

Песок для рисования

- Песочек для рисования должен быть минимальной фракции (0,1-0,3 мм); натуральный - гипоаллергенный (речной), очищенный, промытый и сухой (!). Цвет – белый, молочный. Без желтизны, что говорит о его высоком качестве и правильной обработке;

- Сколько нужно песка для рисования. Для стандартных размеров столов (60*60 см) достаточно 1-2 кг песка, который можно использовать повторно снова и снова. Соответственно, песочка хватит на долгие и долгие годы при регулярном использовании

- Как собрать песок с поверхности стола. Очень просто. Если стол изготовлен по всем правилам и имеет гладкую, глянцевую, чуть скользящую поверхность, песочек собирается руками и высыпается заранее приготовленную тару или небольшой лоточек для дальнейшего использования. Всевозможные приставные кармашки у столиков – это крайне неудобная вещь. Доставая песок из кармашка, часть песка будет высыпаться на края поверхности, что категорически недопустимо. Про технику рисования, читаем ниже

Техника рисования песком на световом столе

Первое, что необходимо сделать, это высыпать необходимое количество песка в удобную тару. Далее, берем небольшую горсть и как-бы «солим» нашу поверхность столика;

Затем, пальчиком/мягкой кисточкой или палочкой со шлифованным концом обозначаем границы рисунка или сам рисунок. (Мастера, как правило, не обозначают границы, а сразу рисуют песком.) Когда набросок готов, берем следующую горсточку и засыпаем границы рисунка. Что бы сделать рисунок более четким и объемным, засыпанную область вновь прорисовываем пальчиками/кисточкой или шлифованной деревянной палочкой

Внимание! Основная ошибка многих начинающих заключается в недопонимании, что мы рисуем песком, а не наоборот. Большинство высыпает огромное количество на поверхность и пытается рисовать НА песке, из чего получаются, мягко говоря не рисунки, а что-то невразумительное. Рисование песком на световом столе (Sand Play) – это не игра в песочнице в поисках света, а искусство, направленное на развитие сенсорики, творческих потенциалов и релаксации.

В дополнение, предлагаем несколько сюжетов с уроками рисования по применению правильной техники песочной терапии:

1. «Рисуем дерево»: <https://www.youtube.com/watch?v=7bRtedPK8TE&t=46s>
2. Для профессионалов: <https://www.youtube.com/watch?v=lzCtR1wO7MY&t=214s>

Надеемся, что данный материал был полезен Вам, информация была интересной и познавательной

С Уважением, специалист по обучению Sand Play в г. Нурмасае (Финляндия) Alisa Juppri